



町田・相模原イーストメリーウインドオーケストラ

2004-2015

その全仕事 なんつって。



2004-2005

イスメリ設立、第一回定期演奏会へ。



▲記念すべき「第一回定期演奏会」、会場は相模大野の南市民ホール。出演メンバー数は約40名で、現在の半分ほどでした。



▲指揮は、現指揮者武田の先輩である畑中氏。



▲武田はといえば、クラリネットを吹いています。



▲当時は客席にいた、という現団員も。



▲本番前最後の練習ですが、こんなに少ない人数だったんです。

■演奏会データ

第一回定期演奏会
2005年11月27日(日)
南市民ホール

指揮者：畑中 乾

招待演奏指揮：福島 正和

【第一部】
シンフォニア・ノビリッシマ
祝典のための音楽

【第二部】
ダンシング・メガヒッツ
ドレミの歌
パイレーツ・オブ・ザ・カリビアン
マツケンサンバII

【招待演奏/都立成瀬高校吹奏楽部】
ストーン・クリーク・エピソード
リトル・マーメイド・メドレー

【第三部】
スラブ行進曲

【アンコール】
セブテンパー
マツケンサンバII

その他の演奏機会
・ファミリーコンサート in ばあん
(2004/12/05@子どもセンターばあん)

2006

武田、指揮者就任。メンバーも増えて新章突入。



▲当時はファミリーコンサートを毎年開催していました。



▲以降毎年出演させていただいている夏祭りへ初出演！



▲▼第二回定期演奏会。公式キャラ「メリーちゃん」が初登場。



▲練習も一気に人数が増えました。



▲団長武田の指揮者デビュー。指揮者も楽団もまだまだあどけない頃ですが、ここから徐々に「イスメリらしさ」が出てきます。



■演奏会データ

第二回定期演奏会
2006年11月25日(土)
南大沢文化会館

指揮者：武田 祐樹

ゲスト指揮&司会：西田 裕

【第一部】
ザ・バンドワゴン
ジャパニーズ・グラフィティX「時代劇絵巻」
ムーンリバー
日本民謡メドレー

【第二部】
フェスティヴァ・ジュピロツソ
ディスコキッド
風紋
たなばた ～The Seventh Night of July～

【アンコール】
宝島
ルパン三世のテーマ

その他の演奏機会

- ・第一回ファミリーコンサート (6/4@子どもセンターばあん)
- ・シーアイハイツ納涼祭 (8/19)
- ・まちだ中央公民館まつり (10/22)

2007

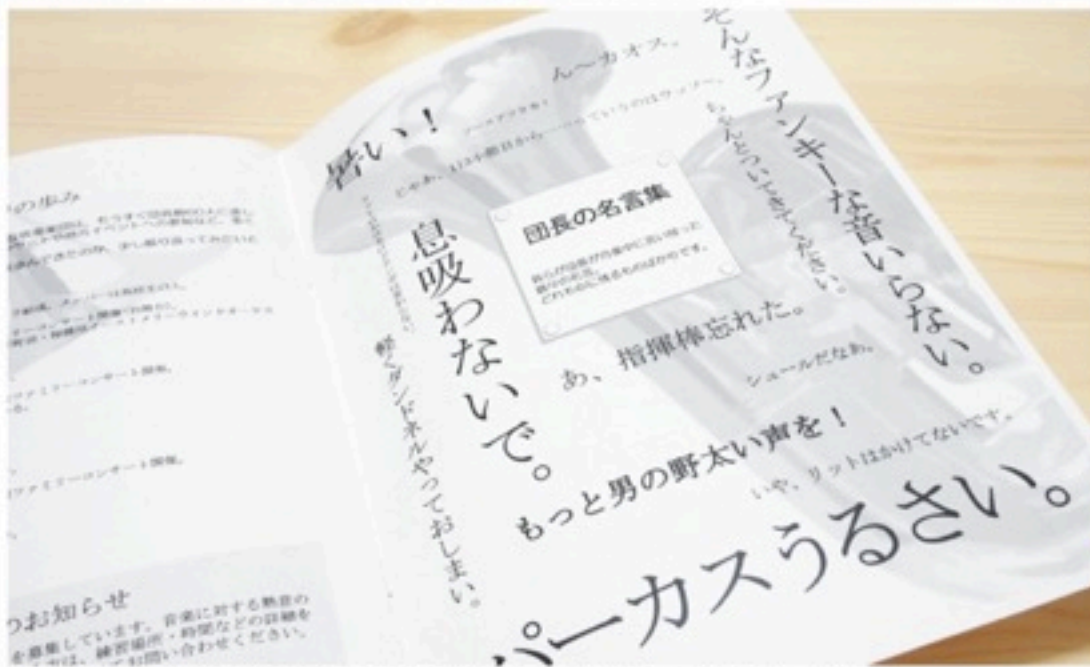
ここが勝負。気合いと勢いと若さの三年目。



▲境川の川辺にて物思いに耽る団長武田。



▲創立メンバーの母校、成瀬高校をお借りして練習したことも。



▲団長兼指揮者武田の名言集が掲載された珍プログラム。



▲念願の大舞台、町田市民ホールでの演奏会開催が実現です。



▲順調にメンバーを増やし、最初の到達点となった「第三回定期演奏会」。早くも「イスメリらしさ」が出来上がりました。

■演奏会データ

第三回定期演奏会
2007年11月24日(土)
町田市民ホール

指揮者：武田 祐樹

【第一部】
ジュピリー序曲
スラヴィア
グローバル・ヴァリエーション

【第二部】
ジャパニーズ・グラフィティ XI
「刑事ドラマ・テーマ集」
ミュージシャンズ・ストライキ
追憶のテーマ
エル・クンパンチェロ

【第三部】
ハイランド讃歌組曲 より
・ Ardross Castle
・ Summer Isles
・ Strathcarron
・ Alladale
・ Dundonnell

【アンコール】
ディスコ・パーティー
ルパン三世のテーマ

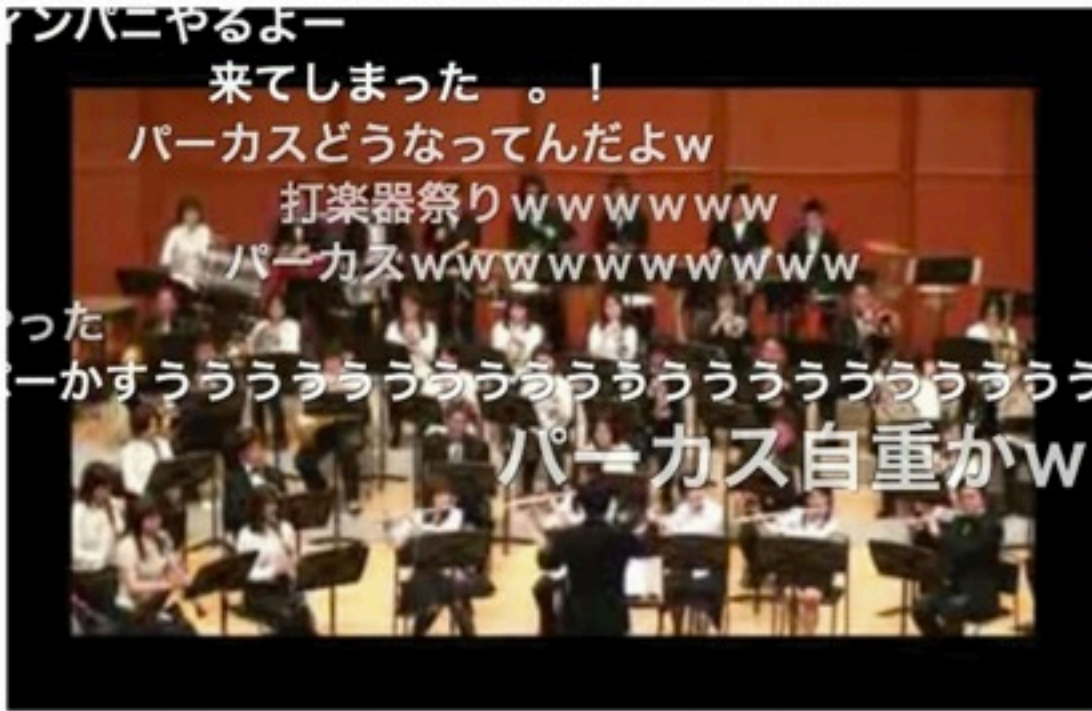
その他の演奏機会
・ 第二回ファミリーコンサート
(7/1@子どもセンターばあん)
・ シーアイハイツ納涼祭(8/25)



▲定演のない年だったため「春のコンサート」開催。



▲演奏会後に記念写真を撮ったのが初めてです。



▲ちなみにこの演奏会、ニコニコ動画で大好評。



▲夏のBBQなど、団内の親睦も深まってきました。



▲年末には南房総にて初の練習合宿を開催！



▲最初は少なかった参加人数も、これから増えていきます。

■演奏会データ

春のコンサート
2008年5月3日(土)
杜のホールはしもと

指揮者：武田 祐樹

その他の演奏機会
・シーアイハイツ納涼祭(8/23)

【第一部/映画音楽ステージ】
スターウォーズメドレー
虹の彼方へ
パイレーツ・オブ・ザ・カリビアン-ワールドエンド

【第二部/アンサンブルステージ】
ムーン・リバー(金管八重奏)
楽器紹介~ラデツキー行進曲
スペイン(クラリネット四重奏)
ディスコ・キッド(クラリネット八重奏)

【第三部/吹奏楽曲ステージ】
レイズ・オブ・ザ・サン
モーングーレンの風景
スクーティン・オン・ハードロック
~3つの即興的ジャズ風舞曲~

【アンコール】
ザ・バンドワゴン
エル・クンパンチェロ

2009

勢いだけじゃダメかもと思い始めた五年目。



▲いろいろあって海老名で開催した第四回定期演奏会。



▲ギターにベースにツインドラムという試みも。



▲今のところファミリーコンサートはこの時が最後です。



▲小学校でも演奏させていただきました。



▲この年から合宿は河口湖の「堀幸」さんへ。



▲二年目の合宿は少し増えましたが、まだまだですね。

■演奏会データ

第四回定期演奏会
2009年2月22日(日)
海老名市文化会館

指揮者：武田 祐樹

その他の演奏機会

- ・シーアイハイツ納涼祭 (8/22)
- ・第三回ファミリーコンサート (9/13)
- ・藤の台小学校ファミリーコンサート (10/3)

【第一部】
トレイルブレイズ
詩的間奏曲
祝典「新たなる旅立ち」(委嘱作品)
民衆を導く自由の女神

【第二部/クラシック...!? ステージ】
禿山の一夜
ブラームスの子守歌
ダットン人の踊り ~バンドとスネアドラムのための~
アルルの女より「ファラドール」

【第三部】
アルメニアンダンス パート2
・農民の訴え
・結婚の踊り
・ロリの歌

【アンコール】
マンボのビート
ルパン三世のテーマ

2010

楓葉舞い散る、節目の第五回定期演奏会。



▲久々に町田へ凱旋しての第五回定期演奏会。メインで演奏した「楓葉の舞」は、未だ語り継がれる名曲かつ迷曲…！



▲気まぐれサマーコンサート「夏メリはじめました。」を開催。以降、なにかと「〇〇メリ」という名前を付けがちに。



▲合宿三年目。すっかり恒例行事として定着。

▲参加人数も一気に増えました。

■演奏会データ

第五回定期演奏会
2010年2月20日(土)
町田市民ホール

指揮者：武田 祐樹

【第一部】
セレブレイト
アルカディア
イーストコーストの風景

【第二部】
ジャパニーズ・グラフィティ XII
ユー・レイズ・ミー・アップ
サンドペーパー・バレエ
風になりたい

【第三部】
楓葉の舞

【アンコール】
星条旗よ永遠なれ
ルパン三世のテーマ

その他の演奏機会
・シーアイハイツ納涼祭(8/21)
・夏メリはじめました。
(8/29@ひなた村カリヨンホール)

2011

毎週集まって音楽ができることのありがたさ。



▲安定の町田開催となった第六回定期演奏会。この一ヶ月後に東日本大震災が発生するとは、もちろん誰も知るわけがなく。



▲計画停電により、昼にしか練習できなかった時期も。



▲景気付けに、花見ならぬ枝見をしました！（ぎりぎり開花前）



▲クラリネットアンサンブルチーム「クラッツ」活動開始。まさかのワンマンライブやロビーコンサートなどで以降大活躍！



■演奏会データ

第六回定期演奏会
2011年2月19日（土）
町田市民ホール

指揮者：武田 祐樹

【第一部】
百年祭序曲
喜歌劇「メリーウィドウ」セレクション
ウィズ・ハート・アンド・ボイス

【第二部】
ジャパニーズ・グラフィティ XV
～アニメヒロイン・メドレー
恋のカーニバル
マウスピース・マニア
シャンソン・メドレー ～モンマルトルの小径～

【第三部】
「GR」より シンフォニック・セレクション

【アンコール】
「GR」より 明日への希望
76本のトロンボーン
ルパン三世のテーマ

その他の演奏機会

- ・夏メリ vol.2 (8/27@町田市民ホール)
- ・CLATZ Live! (10/30@Crop)

2012

想定外の大舞台、グリーンホールはでかかった。



Photo by Nobuto Sakai

▲期せずして節目になった第七回定期演奏会。初めてのグリーンホール、そしてパーンズの「交響曲第三番」。



▲アンコール定番曲「ルパン」での突発演出も冴え渡ります。

▲この回で、初めてハープとチェレスタを使用しました！



▲ピアノ教室の発表会でゲスト演奏させていただく機会も。

▲シーアイハイツさんの納涼祭はこの時でもう6回目！

■演奏会データ

第七回定期演奏会
2012年2月18日(土)
グリーンホール相模大野

指揮者：武田 祐樹

【第一部】

リスプレンドント・グローリー
丘の上のレイラ
ウィークエンド・イン・ニューヨーク

【第二部/イスメリ×ディズニー】

ディズニーランド・セレブレーション
映画「アラジン」より
不思議の国のアリス
ライオンキング・メドレー

【第三部】

交響曲第三番より
第三楽章、第四楽章 / J. パーンズ

【アンコール】

宝島
ルパン三世のテーマ



Photo by Toshinori Tanaka

▲「音楽団・町田」さん、「木曾中学校吹奏楽部」さんと共催した『We Love 吹奏楽まちだ』は素敵な経験でした。



▲『We Love〜』の練習は体育館で大規模に。

▲演奏会を追った写真展も開催されました。



▲アンサンブル大会なんてのも初開催。

▲合宿はすっかりこの賑わいです。5回目！

■演奏会データ

We Love 吹奏楽まちだ
2012年5月5日(土)
町田市民ホール

指揮者：澤田 光夫 (東京都吹奏楽連盟 会長)
芝岡 愛貴 (音楽団・町田)
田向 正人 (町田市立木曾中学校吹奏楽部)
武田 祐樹

【第一部 (イスメリステージのみ記載)】
セレブレイト
ジャパニーズ・グラフィティ XV
～アニメヒロイン・メドレー
ライオンキング・メドレー

【第二部 (合同バンド)】
祝典序曲 op.96
グローバル・ヴァリエーション
歌劇「ローエングリン」より エルザの大聖堂への行列
アルメニアンダンス パート1

【アンコール (合同バンド)】
木陰の散歩道
宝島

その他の演奏機会
・依頼演奏@ピアノ発表会 (6/2)
・シーアイハイツ納涼祭 (8/18)
・第一回アンサンブル大会 (9/9)

2013

失血大サービス、一年二回の不定期演奏会。



▲二年連続のグリーンホール、3月の「第八回定期演奏会」。ただ、これが終わっても一息はつかえません。なぜなら…??



▲11月にまさかの「第九回定期演奏会」があるから…!!

▲打ち上げではなんと二組の団内結婚発表がありました。



▲なお、5月にはさらにもう一組の団内ご夫婦が挙式!

▲「第九回」に向けて、初の夏合宿を開催。明るめ集合写真。

■演奏会データ

第八回定期演奏会
2013年3月2日(土)
グリーンホール相模大野

指揮者：武田 祐樹

【第一部】

スラヴァ!
エアロダイナミクス
～1903年オハイオ州デイトンでの飛行機誕生を祝して
鳳凰が舞う 印象、京都 石庭 金閣寺

【第二部/イスメリ×昭和の名曲】

カーペンターズ・フォーエヴァー
ジャパニーズ・グラフィティ XVII 美空ひばりメドレー
オネスティ
坂本九スタンダードメドレー

【第三部】

管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」

【アンコール】

I WANT YOU BACK
ルパン三世のテーマ

※第九回定期演奏会は
次ページに記載

2014

おかげさまで十周年。めまぐるしかった十周年。



▲この年唯一の大きなコンサート「春メリ」ではダンス隊大活躍。 ▲ちょうど誕生日だった団長武田を打ち上げでお祝い！



▲団内結婚ラッシュ！ 新郎新婦が出会ったライブハウス（11年に「クラッツ」が使用）で開かれた、イスメリ限定結婚パーティー。



▲町田の情報誌で、音楽団さんと一緒に特集されました。

▲記事のために撮ったけれどお蔵入りになった写真をどうぞ。

■演奏会データ

第九回定期演奏会
2013年11月9日（土）
町田市民ホール

指揮者：武田 祐樹

【第一部】
ハンティンドン・セレブレーション
子供のマーチ“あの丘を越えて彼方へ”
ダンソン No.2

【第二部／イスメリ×映画音楽】
バック・トゥ・ザ・フューチャー組曲
スクリーン・ミュージック・アラウンド・ザ・ワールド
ニュー・シネマ・パラダイス
レ・ミゼラブル セレクション

【第三部】
第五交響曲「さくら」
/ A. リード

【アンコール】
オーメンズ・オブ・ラブ
ルパン三世のテーマ

2014-2 定期演奏会がないとは思えない充実の年でした。



▲十周年パーティーを開催！クリエイティブ班の総力を集結した、なかなかすごい会になりました。そして新団長の発表も！



▲この夏はお祭りにも多数出演させていただきました。真夏の太陽の下、焦げそうになりながらの演奏は思い出深いです。



▲団内ご夫婦の結婚披露宴にてイスメリとして演奏させていただくという、ものすごく貴重な経験も！

■演奏会データ

イスメリ春のコンサート
“春メリ 2014”
2014年5月10日（土）
南大沢文化会館

指揮者：武田 祐樹

【第一部】
ツール・ド・フォース
あの日聞いた歌
デリー地方のアイランド民謡
アルセナール

【第二部】
ジャパニーズ・グラフィティ XII
ディズニーメドレー
花は咲く
AKB48 メドレー II

【アンコール】
エル・クンバンチェロ

その他の演奏機会
・つきみ野夏祭り（7/26）
・シーアイハイツ夏祭り（8/23）
・フェスタなかまち（8/23）
・依頼演奏@結婚披露宴（10/13）

2015

いざ、第十回定期演奏会。そしてまた次へ。



▲第十回へ向けて、練習の日々。なかでも一大イベントは、やはり合宿でしょうか。曲ともメンバーとも仲良くなれるチャンス！



▲合宿以外にも、「一日練習」というハードな練習日が本番前には複数回あります。その名の通り、時計が一周するのです。



▲一年間（もしくはそれ以上）、週末のみの練習を重ねて本番に臨みます。このスタイルは基本的に創設時から変わっていません。

■演奏会データ

第十回定期演奏会
2015年2月21日（土）
相模女子大学グリーンホール

指揮者：武田 祐樹、古野 寛幸

【第一部】
スター・パズル・マーチ
風紋（原典版）
アルメニアンダンス パート1

【第二部／イスメリ生まれ年 2004年の音楽特集】
英雄の証（「モンスターハンター」より）
「ハウルの動く城」より
瞳をとじて
シング シング シング

【第三部】
クラリネット協奏曲 / P. スパーク
（クラリネットソロ：武田祐樹）
夢燃ゆる、紅き空に

and more...?

いろんなことがありました

イスメリ年表

2004

6月12日 「イーストメリーウインドオーケストラ」設立

とあるイタリアンレストラン（サイ○リア）にて会合が開かれ、当時高校生だった現団長含む13人で活動開始。「伝説作ろうぜ!」と言ったとか言わないとか。まさかここまで大きい楽団になるとは誰も思わなかったであろう。ちなみに、未だ現役な携帯版イスメリサイトはこの結成日に開設されている。生々しい記念品である（2014年追記：残念ながら10周年を目前に控えたある日、携帯版サイトは突然表示されなくなりました…）。

10月 「町田・相模原イーストメリーウインドオーケストラ」に改名

ミニコンサートの企画途中、いろいろあって楽団名に「町田・相模原」をトッピング。ただでさえ覚えにくく言いにくい団名が、よりパワーアップした。ところで「イスメリ」と呼ばれるようになったのはいつからなのだろう。

12月5日 初のコンサート開催

「子どもセンターばあん」にて初舞台となるファミリーコンサートを開催。なおWeb担当池田が唯一参加していない演奏会であることもあり、このコンサートはイスメリサイトの演奏会記録に掲載されていない。そのうち掲載されるかもしれない（2014年、10年の時を経て遂に掲載!）。

2005

11月27日 「第一回定期演奏会」開催

初舞台から約一年。いろいろあったりなかったり紆余曲折を経て、記念すべき第一回定期演奏会を開催。指揮者は現在の武田ではなく、母体とも言える成瀬高校吹奏楽部による招待演奏を挟んだりするなど、後のイスメリとは全く違うテイストの演奏会となった。40名強の編成だったが、現在まで残っている団員は15名弱ほど。当時は客席にいた、という現団員も多い。

2006

6月4日 「第一回ファミリーコンサート」開催

第一回定期演奏会を終えて早くも停滞期に入ったイスメリだったが、新たに多くの新団員を迎え再スタートするにあたり、かなりの気合いを入れて臨んだミニコンサート。前述のような理由で、本来このコンサートは「第二回」なのだが事実上「第一回」とされている。

8月19日 「シーアイハイツ納涼祭」初出演

その後毎年出演させていただくことになる「シーハイハイツ納涼祭」に初出演。オファーをいただいて演奏したのはこれが初である。なお、10月には当時よく練習に使用していた公民館にて「公民館まつり」に出演。徐々に活動の幅を広げていった。

11月25日 「第二回定期演奏会」開催

この年は、今なおイスメリを支える中心的メンバーが多く入団した年でもあった。高校のOBバンド色が強かった設立時のイスメリとはだいぶ変わり、「新章スタート!」とでも言えるような演奏会だったのが、この第二回定期演奏会。なお、団長兼指揮者の武田が正式に指揮を振りはじめたのはこの演奏会から。理由は「指揮者がいなかったから」であり、当時はほぼ初心者だった。

2007

7～8月 「第二回ファミリーコンサート」開催

「シーアイハイツ納涼祭」出演 ミニコンサートと納涼祭、というのが夏場の定番行事になり始める。イスメリは大きな本番が年一回の定演しかないので、中だるみポイントの夏場には何らかのイベントを設定せねばならないのである。

11月24日 「第三回定期演奏会」開催

初の、憧れの「町田市民ホール」にて定期演奏会を開催。今では当たり前に使うようになってしまったが、当時は町田市民ホールなど夢の舞台であった。ホールに負けないようにと選んだ恐ろしくゴージャスな選曲、練りに練った演出などなどにより、「イスメリの演奏会はこうである」という世間的イメージ(?)が出来上がってしまった、ある意味記念すべき回。

2008

5月3日 「春のコンサート」開催

第四回定期演奏会の会場確保に苦戦し、結果翌年2月の開催となってしまったため、ちょっと暇すぎるわよ!ということで中間地点に配置されたスプリングコンサート（負担は定演と大差無し）。今のところ、イスメリが「杜のホールはしもと」を使用した唯一の演奏会である。余談だが、YouTubeに載せられた「バイレーツオブカリビアン」の演奏動画は、2015年2月現在で15万ビューを記録している。

12月 初の練習合宿実施

やりたいねーと言いながらもなかなか実現に至らなかった合宿を、この年ついに実行。12/20-21というド年末でさすがに集まりもそこまで良くはなかったが、餅つき大会などもあり一和気あいあいな空気で初の合宿無事終了。以後、毎年開催できている。

2009

2月22日 「第四回定期演奏会」開催

前述の通り会場確保に苦戦し、町田・相模原の楽団なのに何故か海老名での開催となった第四回定期演奏会。会場の海老名市文化会館は町田市民ホールなどと比べても格段にキャバが大きく、アウェイな上にキャバがデカイという二重苦を抱えることになった。今思うと負のオーラは否めない。が、メインの「アルメニアンダンス パート2」は名演だったと思う。

8～10月 本番ラッシュ

8月「シーアイハイツ納涼祭」、9月「第三回ファミリーコンサート」、10月には小学校での依頼演奏と、毎月ひとつずつ本番があった珍しい事態。近隣の小学校からお声をかけていただき、小学生の前で演奏できたのは貴重な経験。なお先程書くのを省略してしまったが、2008年も納涼祭には出演している。

11月 第二回合宿実施

初回は南房総だったが、二回目からはその後ずっとお世話になる河口湖近くの合宿所に変更。快適な大広間があるせいで、翌朝普通に合奏があるにも関わらず夜通し飲んで騒ぐという混沌とした事態に。なお、まさに飲むためだけの「前泊」という制度もこの年から加わった。

2010

2月20日 「第五回定期演奏会」開催

再び町田市民ホールに戻ってくることができ、心底ほっとした演奏会。「凱旋公演だ!」ぐらいの心意気が影響してか、第四回で放っていた負のオーラはどこへやら、スッキリ完全復活!という感じの演奏会であった。

8月29日 「夏メリはじめました。」開催

夏の定番といえば納涼祭（この年も出演）とミニコンサートだったが、普段の「ばあん」よりもうちょっと大きいところでやりたいね、ということで町田市民にはお馴染み「ひなた村カリヨンホール」にて、いい具合に負担の軽いサマーコンサート開催。「夏メリ」と名付け、今後も気まぐれにやっていこうということになる。が、翌年大変なことに…! (to be continued)

11月 第三回合宿実施

すっかり合宿も恒例化。人数もこの年は最多で、とても充実の練習ができた。もちろん夜の部（宴会）も充実である。

2011

2月19日 「第六回定期演奏会」開催

昨年に引き続き町田市民ホールにて開催。第三回に匹敵するほどの超豪華選曲で、アンコールも3曲という相変わらずの首締め演奏会であった。演奏会後もやたら高いテンションが続き、こりゃ次も楽しそうだとイスメリ史上かなり燃えていた時期だったが…。

3月11日 東日本大震災発生

2011年を語るには避けて通れない未曾有の大災害が発生。イスメリ活動圏内の町田・相模原では大きな被害はなかったが、それでも生活に受ける影響は大きかった。計画停電により、練習に使用していた施設も夜間の貸し出しを休止。土曜日夜間の練習が一ヶ月ほど不可能になるなど、地味に打撃をくらう。

8月27日 「夏メリ vol.2」開催

いろいろありつつ今年もやりましょうということになり、二年連続となる「夏メリ」開催。しかし、ひなた村カリヨンホールが全く取れないというまさかの事態が発生。市内の施設を渡り歩いた結果、どういわけだか町田市民ホールが抜擢される。ミニコンサートだったはずなのに市民ホール…、大変であった…。懸念されていた計画停電の影響などは無かったのが幸い。なおこの年は納涼祭が規模縮小のため、初の出演なしとなった。

10月30日 「～ Eastmerry presents ～ CLATZ Live!」開催

密かに活動していたイスメリ内クラリネットパート&有志クラリネット吹きによるクラリネットアンサンブル集団「CLATZ (クラッツ)」のコンサート…ではなく「ライブ」が町田市内のお洒落なライブハウスにて開催された。他パートの団員を刺激しまくる、とても印象的な一夜に。

2012

2月18日 「第七回定期演奏会」開催

なんと、まさかの「グリーンホール相模大野」を初体験。イスメリも遂に町田市民ホールではキャバオーバーになってしまったのか…というわけではなく、町田が取れず相模大野が取ってしまった、というだけの話である。会場が大きい分わかりづらかったが、入場者数は過去最高だった模様。それだけに限らず、様々な点でまたひとつ転機となる演奏会だったのではないかと思う。初めてハープとチェレスタを使用したのも特筆すべき点。

5月5日 「We Love 吹奏楽まちだ」開催

同じく町田で活動する「音楽団・町田」さんからお話をいただき、それにイスメリが賛同するかたちで、合同演奏会「We Love 吹奏楽まちだ」を開催。他団体との積極的な交流はおそらくイスメリ史上初であり、町田のアマチュア吹奏楽界隈にとっても刺激的な出来事に。演奏会の模様がバンドジャーナル誌に掲載されたり、演奏会を追った写真展が開かれたりと、多方面を活気づけるプロジェクトとなった。

9月9日 「第一回アンサンブル大会」開催

やってそうやってなかったイベント「団内アンサンブル大会」を遂に開催。完全クローズドなイベントということで、団内メンバーのみでの和気あいあいとした本番になったが、開催に至るまでには運営側にも参加側にも様々な苦労があり、楽しかった反面、今後の課題点が沢山浮かび影りとなるイベントであった。

11月 第五回合宿実施

合宿のことは置いておいて。前年は震災の影響から出演なしとなった納涼祭が、この年はめでたく復活。その他には、ピアノ教室の発表会に恐れ多くもゲストで出演させていただくなど、本番の多い年となった。

2013

3月2日 「第八回定期演奏会」開催

二年連続のグリーンホール。集客など課題は多かったが色々な面で成長は見られ、確実に次へ向けてのステップとなった。合同演奏会で得た新たな繋がりを

各所に生かすことができたのも嬉しい点(同じ司会者の方に依頼するなど)。なお、なんと11月に「第九回定期演奏会」の開催が決定。一年二回の定演は初めてである。が、今度はまた町田市民ホールなのでなんとなく大丈夫だろうと楽観視している感がある。

7月 第六回合宿実施

初の夏合宿! 河口湖畔での花火大会など、夏ならではの楽しみ方がたくさん! …と思いきや、花火以外は意外に冬合宿と変わらぬ過ごし方であった。

11月9日 「第九回定期演奏会」開催

「いい9回」の日、2013年二回目の定期演奏会開催。新設された広報係の努力も報われ、久々の町田市民ホールは過去最高の客入りに。団内では嬉しい発表もあり(なんと、この一年強で三組の団内夫婦が誕生!)、イスメリ10周年に向けての明るいスタートとなった。

2014

5月10日 「春メリ2014」開催

2008年以来の「定演がない年」ということで、中だるみしないよう久々に「春のコンサート」を開催。AKB コスプレのダンスチーム(うち一名男性)が踊るというイスメリらしからぬ演出に挑戦。この日は団長武田の誕生日でもあったため、打ち上げでは盛大にお祝い。ところで2014年は「中だるみしないかどうか」が一番の懸念事項だったわけだが、どっこい中だるみとは無縁の一年になるのであった。

6月12日 イスメリ創立10周年

正直なところ「まさか10年続くとは」である。

6月15日 「創立10周年記念パーティー」開催

前年の総会あたりからあためていた企画「10周年パーティー」を開催。会場となったのは、「町田といえば」なホテル「エルシィ」。45分にもわたる10年振り返り映像、日本中を駆け回って集めたお祝いコメント映像、マニアックなクイズ大会(とスペシャルな景品たち)、凝りに凝った新団長発表演出などなど、運営メンバーが全力で妄想を実現させたような、そんな会となった。さらっと書いてしまったが、武田が長年希望していた団長引退もようやく決定。次回定演以降は二代目団長へバトンタッチ!

7～9月 夏祭り出演

中だるみを恐れるこちらの気持ちが滲み出てしまったのか、この夏はなんと3本ものお祭りからお声をかけていただき、演奏できることに。時を同じくして、創立時から10年間お世話になったメンバーの急逝という悲しいことも。夏祭り一本目「つきみ野夏祭り」はまさにその葬儀当日の出演だったため、とても記憶に残る演奏となった。

10月13日 結婚披露宴にて演奏

団内ご夫婦の結婚披露宴&二次会にて、イスメリとして「依頼演奏」させていただくことに。これまでも二次会や結婚パーティーなどでアンサンブルなどのかたちで演奏させていただく機会はあったが、フルバンドでの演奏は初めて。とても貴重な経験となった。

11月 第七回合宿実施

前回は夏合宿だったので、だいぶ久しぶりの、待ちに待った合宿。ここでもまた新たな結婚発表や嬉しい発表があり、イスメリは今、なかなか激動の時代を迎えているらしい。

2015

2月21日 「第十回定期演奏会」開催

ついに、設立当時は考えてもいなかった「第十回」へ到達。これを書いている時点ではまだ開催前なので、実際どんな演奏会になったかは分からない。良い演奏会になっていることを切に願う。そして、ここでイスメリ初の団長交代。武田くん、十年以上、おつかれさまでした。 ▲